2013

Les Dahus,

groupe de c

Le Dahu, c'est un ani

un sujet de plaisant

le nom choisi par le

Annie Quagliérini.

choristes aujourd

association imp

copains de l'Amicale

de Pau, randonne

chanteurs. Parn

Quaglierini, qui

musique et le cha

Lorsqu'elle bricol

deux voix pour ar

l'Amicale, elle n'ir

veler l'expérience

chanteurs improv

Téléthon de Lesca

les gens»

Chemins croisés à Lacommande

EXPOSITION « Trajectoires » réunit Valérie Toulet et Catherine Bordenave. Leurs parcours les ont menées l'une en campagne, l'autre dans l'ouest oublié des Etats-Unis.

eurs chemins se sont croisés au Méliès, où l'une et l'autre travaillent. Elles se sont aussi trouvées au carrefour des mots que Catherine Bordenave, prenant la suite de son frère Jean-Paul, a écrit pour accompagner une exposition de Valérie Toulet à la Tanière de Louvie-Juzon. Les deux photographes font à nouveau route commune pour « Trajectoires », une rencontre photographique offerte par la Route des vins du Jurançon à la

« Faire des photos de paysages, ça dit quelque chose des gens qui vivent là »

Commanderie de Lacommande. A travers des grands formats 30X45 pour Valérie Toulet et à peine un peu plus petits pour Catherine Bordenave, l'une et l'autre dévoilent leur attirance pour les grands espaces vidés de toute présence humaine, à la lisière de l'abandon: la vie se terre toujours quelque part, l'homme rôde encore, fantomatique. Un point de vue partagé que Catherine Bordenave résume : « Faire des photos de paysages, c'est aussi faire des portraits, ça dit quelque chose des gens qui vivent là». La photo l'a toujours accompagnée, assure celle qui s'intéresse aussi à l'art contemporain. Venue à la photographie par les portraits en noir et blanc lorsqu'elle était lycéenne à

Barthou, elle a travaillé autour des expositions photos dans la médiation culturelle en Dordogne, a repris son appareil à l'occasion d'un voyage en solitaire dans l'ouest des Etats-Unis en avril 2011. « Pour la photo, il faut prendre du temps, être seul », souligne-t -elle, se faisant aussi l'interprète de Valérie Toulet.

« L'Amérique de seconde zone»

A travers le Texas, l'Oregon, la Californie, l'Arizona, Catherine Bordenave a découvert l'autre



du glamour : les personnes âgées au travail, les villes fantômes, des drive-in désertés au milieu de nulle part, une station balnéaire décrépite... « L'Amérique de seconde zone!» Un choc pour elle, qu'elle a voulu retranscrire sans fioritures et sans tricher, avec infiniment de tendresse. La même dont Valérie Toulet fait preuve à Socoa, en Espagne, au Portugal, à Noirmoutier, dans l'Aubrac qui figure sur l'affiche de l'exposition. La native de Capbis photographie par impulsion et sensation. Refusant l'armada technique qui ne ressemble pas à son penchant pour la simplicité et le naturel, elle trimballe son appareil reflex dans une petite sacoche ou tient un matériel discret à la main : « Quand je regarde quelque chose, c'est toujours dans cette optique

: voir du détail dans de grandes lignes ». Elle a exposé à Lescar, a travaillé pour le Pari de Tarbes une série sur les Lavomatics, en accompagnement de la création « Toréadors » de Jean-Marie Piemme par la compagnie du Théâtre Fébus et immortalise chaque festival de Gavarnie. Elle capture aussi des fragments de paysages : une cabane, un van abandonné, un ciel d'azur labouré par les moteurs des avions, des fils électriques qui hachent le ciel ou une ligne blanche qui titube sur une jetée... Des parcours qui tiennent parfois du cheminement intérieur. KARINE ROBY

COMMANDERIE DE LACOMMANDE «Trajectoires», à partir de samedi et jusqu'au 19 mai. Ouvert les mercredi, samedi et dimanche, de 14h à 18h. Entrée libre.



« non, des spectad n'est pas Fayçal k la pétillante An Depuis 8 ans, le prie un répertoire d reff, Brassens, Ni Halliday, chants de et un peu de gosp de stages avec J « Nous sommes ur moyen qui cherch régaler les gens femme dynamiqu ans avec Elisabeth formé les danseur d'Idron, et a début ans: « Je me suis ne pourrai plus fair je serai contente de jouer! » s'amus Pour l'instant, elle place. Elle termine formation de chef de de deux ans au Co Pau, auprès de P « lumineuse, extra ne se lasse pas de Petit chœur du Corre est mezzo. Admiratri polyphoniques not



Valérie Toulet (à gauche) et Catherine Bordenave, exposent jusqu'au 19 mai à la Commanderie. © KARINE ROBY