

13, 14, 15 SEPTEMBRE 2019

8^e Festival du

MORSE



COUFFOULEUX (81)

Danse - Cirque

Théâtre - Magie

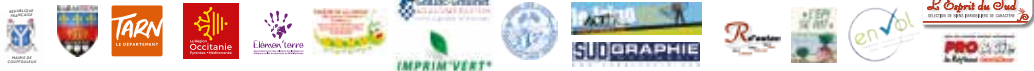
Concerts gratuits

Compagnie du Morse

contact@ciedumorse.com - 05 31 23 29 93

www.ciedumorse.com - Facebook : compagnie du morse

Restauration & Buvette sur place



L'ÉDIT



Écrire l'édito du 8^e Festival du Morse, voilà la tâche qui m'a été confiée et bien évidemment je ne peux y répondre sagement.

Déjà à la première édition, à la mi-septembre, nous décidions de fêter la fin de l'été, le début de l'automne. En effet cette période est pour nous, les Morses, la fin d'une saison et l'ouverture d'une autre. 2018/2019 a été riche en bouleversements, la suivante, je l'espère, sera porteuse de ses fruits !

La Compagnie du Morse s'est emparée depuis bien longtemps de cet enthousiasme : faire du théâtre un laboratoire de jeu et d'idées, faire théâtre de tout, pour tous.

Plusieurs équipes artistiques se croiseront à la Compagnie durant la saison 2019/2020. Une qui restituera ses témoignages sur la thématique de la famille et de l'enfance à travers une création autour du Petit Poucet, **L'éblouissante vie du Petit Poucet**. Elle sera jouée chez vous à la salle Hervé de Guerdavid à Couffouleux dimanche 8 décembre 2019.

Un nouvel équipage émergeant de diverses rencontres vient bousculer et mettre en mouvement la Compagnie, **La Morserie**, un laboratoire collectif, qui planche sur une création participative et de recherche autour de Pierrot le Fou. Elle sera présentée sous le titre provocateur de **Vous êtes libre !** à la Halle de Rabastens vendredi 28 février 2020.

Faire théâtre de tout, pour tous et faire du théâtre partout.

Aussi bien les techniciens que les artistes, les bénévoles, les citoyens, nos élus et nos partenaires qui gravitent autour de la Compagnie du Morse, chacun œuvre avec sa sensibilité, sa force vive et ses qualités. Cette dynamique se forge dans un contexte qui appelle l'engagement de tous envers tous.

J'espère que la 8^e édition du Festival du Morse sera à l'image de ce mouvement : diverse, inventive, traversant les frontières disciplinaires pour nous immerger mentalement et physiquement dans des sensations retrouvées. Décloisonner, ouvrir et sentir, permet de penser le monde différemment, de placer le vivant au cœur de tout, et d'exprimer sagement une forme d'acuité politique (au sens de la vie dans la cité).

C'est la perte de ces sensations qui projette dans la misère et l'ignorance.

Le Festival du Morse, ce sont toutes ces dynamiques, auxquelles nous vous invitons à prendre part !

Avec à l'affiche pas moins d'une douzaine de propositions artistiques, le Festival du Morse donne le ton, affirme sa vitalité, son audace et son esprit d'émancipation. Si nous avons un objectif à la Compagnie du Morse, c'est bien celui-ci : contribuer à travers les créations, les ateliers, les discussions et les actions artistiques que nous menons, à l'émancipation de chacun et chacune ! Et par là même contribuer à la réflexion sur l'état du monde et à une prise de position.

Nous avons foi en l'avenir, porté chaque saison par plus de 2000 spectateurs qui franchissent les portes de nos espaces dédiés aux spectacles vivants. Un public diversifié, intergénérationnel, curieux, fidèle et talentueux. Qu'il en soit ici chaleureusement remercié.

À toutes et à tous, et au nom de l'équipe du Morse nous vous souhaitons un excellent Festival !

La Grand'Place à Couffouleux, en scène !

Anne COLIN,

Comédienne, metteur en scène, directrice artistique de la Compagnie du Morse

DES REMERCIEMENTS À VOUS ADRESSER...

Le Festival du Morse ne peut exister sans soutiens financiers et logistiques publics et privés. Nous vous adressons nos remerciements les plus sincères, à vous, adhérents, partenaires, mécènes... Merci !

Salut particulier à toutes les Morsettes et à tous les Morses, bénévoles et salarié-e-s, qui s'investissent toute l'année et durant ces trois jours pour la réalisation de cet événement qui nous réunit. Bravo à eux pour leur engagement !

« Au bout d'un bar « **tu voudrais être
bénévole pour un festival ?** »

Et, face à mon hésitation,

« **on monte un chapiteau** »

Chapiteau est un mot magique

Alors c'est oui.

Et aujourd'hui ?

Je me demande comment donner à la hauteur de
l'amour qui m'a nourri pendant ce festival.

J'apprends à être Morse, doux, combatif et surfant sur
les glaces »

Marion, bénévole



© Loïc Bourmiquel

Les Triplets de Belleville

VENDREDI À 19H30 ET À 22H

Tout public

Un trio passionné par la musique de Django Reinhardt, sur des airs de jazz aux influences partagées, du swing manouche à la chanson française en passant par la musique tzigane.

Antoine MIEKISZAK, guitare, soliste

Etienne GAZEL, guitare rythmique

Élie GAZEL, contrebasse



Les Triplets de Belleville

Un autre s'il vous plaît

Cie MMCC

VENDREDI À 21H (40 mn)

À partir de 8 ans

Dans les décombres de son élégance, elle tente de réinventer sa soirée. Une fois dans sa piaule, amabilité et brillance se dérobent laissant place à sa gaucherie sur talons hauts. Une déconneuse fardée, une cataloguée déguisée... une femme mosaïque. Universel et intime. Une fin de soirée solitaire. Quand l'interface sociale s'effrite, que reste-t-il ?

De et avec : Marianne Masson.

Création musicale : Arthur Ower

Regards extérieurs : Louise Tardif, Chloé Caillat et Mario G. Saez.



Un autre s'il vous plaît.

Piti Peta Hofen Show

Cie LPM

SAMEDI À 17H (45 mn)

Tout public

3 pays, 3 jongleurs, 3 objets. De l'humour, de la folie et des techniques secrètes jamais vues par un public humain ! 3 personnages habitent dans un univers absurde, avec des logiques incohérentes, où le comique règne et la jonglerie est la langue maternelle.

Lucas Castelo Branco, Andrés Torres Díaz et Johannes Bauhofer



Piti Peta Hofen Show

L'envol de la fourmi

Cie Au fil du Vent

SAMEDI À 18H30 (45 mn)

Tout public

Une création atypique où des éléments très concrets de la vie des poules dessinent de drolatiques tableaux de notre humaine condition...Et là, tout près du creux de soi, on découvre un monde où les poules dansent sur un fil et où la liberté devient celle que l'on se donne à soi-même.

Conception, écriture et jeu : Johanna Gallard / Fourmi.

Inspiratrices et partenaires de jeu : Ariane, Saqui, Malaga, Janis et Ginger.

Mise en scène, co-écriture et direction clownesque : Adèll Nodé-Langlois.

Conseils techniques en oisellerie : Tristan Plot.

Genèse de l'idée de travailler avec des poules : Michel Gibé.

Création des gradins, lumières : Laurent Morel



© Christophe Raynaud de Lage

« Se laisser traverser par le rire, par l'émotion, par la musique, le temps du festival du Morse. Un festival qui laisse la place toute grande aux arts vivants. »

Françoise, membre du CA bénévole

L'envol de la Fourmi.

Le Journal d'un corps

Théâtre de la Luciole

SAMEDI À 21H (75 mn)

À partir de 8 ans **tarn en scène**

Seul sur scène, il incarne les différents âges de sa propre vie et tient la chronique des transformations de son corps, de ses plaisirs et de ses souffrances à travers un récit empreint de tendresse et d'humanité, à la fois drôle et émouvant, grave et malicieux, poétique et truculent, pudique et cru, élégant et caustique et surtout, merveilleusement bien écrit.

Un texte de : Daniel Pennac

Interprété par : Jean-Marie Combelles.

Mise en scène : Catherine Vaniscotte



Le journal d'un corps

© Julien Bresson

Kiwanja

SAMEDI À 22H30

Tout public

« Kiwanja », la Terre, la parcelle, en Swahili. Ce groupe chante les grands thèmes de réalités sociales contemporaines sur des rythmes world, ska, funk, afro-beat et reggae. A l'image de ceux qui les ont influencés, Zebda, Massilia Sound System ou Gwana Diffusion, ils sont des artisans de la bonne humeur.



Kiwanja

L'échantillon burlesque Félicien

Félicien le magicien

DIMANCHE À 15H (1h)

Tout public

Manipulateur de rire, c'est le roi de la dégringole, le prince de la maladresse, l'empereur du faux pas. Plus Félicien que magicien, Alain Mies nous entraîne dans un univers délirant. Personnage lunaire, Félicien nous initie au grand art de l'illusion et nous fait la courte échelle pour le rêve.

De et avec : Alain Mies



Félicien le magicien

DURANT LE WEEK-END...

Frida e(s)t toi

Photographies de Valérie Toulet

Frida a toujours été intimement liée à l'autoportrait. Dans son œuvre, c'est par ce biais qu'elle se révèle. Valérie Toulet a demandé à des femmes de tout horizon de lui « révéler sa part de Frida, le temps d'une mise en scène, dans son décor de lumière naturelle, et parée d'accessoires personnels. »



GARU

Au Chill out

Interactions d'instruments, expérimentations live, collisions de sons au fil d'une voix qui se multiplie. Christophe V, Sandrine G et leur guest Electro Vic sauront vous surprendre au gré de l'ambiance, sans filet ! Grrutifiant !

Le Coin des Mômes

Se reposer ou s'animer au gré des jeux et des livres à disposition.

ATTENTION : Sur l'ensemble du site du Festival, les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents.

La Tente-cinéma de La Bête Rousse

Parcourant les festivals et y installant sa tente-cinéma, cette bête sauvage propose la découverte de courts-métrages en tout genre : animation, documentaire, fiction et films expérimentaux.

Les films réalisés lors des séjours cinéma-répit de JADE (jeunes aidants) Occitanie 2019, opération initiée par l'association Oustal Mariposa en collaboration artistique avec la Cie du Morse, y seront présentés.

Renc'Art des créateurs

Samedi et dimanche les festivaliers morses sillonneront le marché d'artisans d'art.

« Le morse ?
Bien plus qu'un animal,
un mode de vie ! Accueillir, s'aider,
organiser, fabriquer, manger, se marrer,
... et tout ça ENSEMBLE ! Morsément vous ! »
Simon, bénévole et comédien

LE TREMPLIN DU MORSE

Le dimanche nous ouvrons la scène aux créations issues de la pratique artistique amateur. L'occasion pour les participants de présenter leur travail et de se confronter à un public dans des conditions professionnelles.

Ne dire que ça

Atelier théâtre Cie du Morse - 14/18 ans

DIMANCHE À 12H30 – 50 MIN

Tout public

A partir d'improvisations, de textes théâtraux ou non, de chansons, de questions-réponses, nous avons créé un objet théâtral, une tentative, autour de la notion d'utopie, de rêve. Nous avons mené l'enquête. Dans quel monde aimerions-nous vivre ? Est-ce que la société dans laquelle nous sommes nous convient ? Qu'est ce qui fonctionne, qui n'a pas fonctionné et qui aurait pu ? Et quand on a 17 ans, qu'est ce qui nous fait rire, nous terrorise, nous émeut ?

Avec : Nils Barthel ; Chaïma Bendodoh ; Raphaël Cornac ; Emma Dias ; Marianne Dartigolles ; Lise Garin ; Lili Gimard ; Victor Godderis ; Pablo Gomez ; Arthur Lacoste ; Lise Nascimento ; Tom Palé ; Tobias Tabouche ; Camille Tabart.



Ne dire que ça.

© François Chailou

Presque stars

Atelier théâtre Cie du Morse - 12/14 ans

DIMANCHE À 16H – 40 MIN

Tout public

Une bande d'ados imagine leur montée des marches au Festival de Cannes. Mais tout ce cinéma cache leurs fêlures et leurs craintes. Un passage vers un nouvel âge.

D'après JM Piemme

Avec : Mathilde Albouy ; Juliette Barthès ; Rozenn Bras ; Mathis Duffond ; Garance Guillot-Sol ; Andréa Livrud ; Marco Lizon ; Mélusine Laurens Amzallag



Presque stars.

© François Chailou

LES INFOS PRATIQUES

Tarifs :

Gratuit jusqu'à 5 ans • 8€ / 6€ • Pass samedi : 15€ / 12€.

Réduit : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, intermittents, adhérents.

Concerts et animations gratuits / Tente-cinéma et spectacles « tremplin », participation libre.

Entrées de groupes pour la journée du samedi

À partir de 10 personnes. 10€/adulte • 8€/enfant (-18ans) > sur réservation uniquement.

Le billet suspendu à 5€

Cette année, nous mettons en place le billet suspendu, un principe tarifaire solidaire permettant à tous l'accès aux spectacles.

Comment ça marche ?

Un festivalier achète deux billets, un pour son entrée et un qui sera en suspend pour celle ou celui qui n'a pas les moyens de se l'offrir...



Venir :



Par la route A68 sortie 7, 40 km de Toulouse et d'Albi. Pensez au covoiturage !

Un document collaboratif est disponible sur notre site.



05 31 23 29 93



contact@ciedumorse.com



Facebook@ciedumorse



Gare Rabastens-Couffouleux proche, à pied (5 mn) ou à vélo.

Fiche horaires sur :

https://cdn.ter.sncf.com/medias/PDF/occitanie/TLSE-ALBI-RODEZ%20PAYSAGE_V1_tcm76-224187_tcm76-224188.pdf



Tout les lieux de nos événements sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

+ d'infos : www.ciedumorse.com

« Le festival,
un lieu d'envies... Envie de
partages, envie d'échanges... Un moment où
l'on cultive et développe l'ouverture...
Où l'on côtoie émotions et sentiments multiples.
Un espace où chacun peut s'inventer, se réapproprier
les propositions artistiques, s'enrichir, s'évader, rêver... »

Aurélia, trésorière bénévole

LA COMPAGNIE

DU MORSE



Compagnie théâtrale professionnelle depuis 30 ans, elle est un espace de création et de rencontre au carrefour des différents modes d'expressions du spectacle vivant. La Compagnie du Morse est aussi un outil de diffusion et de soutien de l'expression artistique. Elle s'entoure pour chacune de ses initiatives d'une équipe de professionnels (artistes et techniciens) qui mettent en commun leurs capacités. Elle travaille avec exigence la matière sensible, poétique, grave ou burlesque pour fabriquer du sens et de l'émotion.

L'équipe

Une soixantaine de bénévoles tout le long de l'année

Conseil d'administration et bureau = 12 personnes

Administration et comptabilité : Laure Degy

Metteur en scène, direction artistique : Anne Colin

Développement et diffusion : Caroline Pelat

Régie générale : François Chaillou

Régie technique : Antoine Bourde

Conception graphique : Marie Isabelle Pelat

Illustrations : Louise Daley, Laetitia Labre, Lise Nascimento

Photos, vidéos : François Chaillou, Louise Daley, Teana, Liprandi

Equipe artistique - comédiens, écriture, mise en scène, scénographie, regards : Anne Colin,

Laetitia Labre, Simon Chaillou, Mélodie Florence, Maxime Bricard, Roxane Coursault,

François Chaillou... et tous les participants de la Morserie et de la Fabrique Théâtre du Morse.

Notre démarche

- Proposer une offre culturelle et artistique dynamique et de qualité auprès d'un large public
- Associer la population locale ainsi que des partenaires privés et publics à la réalisation de ses actions
- Favoriser la prise de décision collective grâce à un travail préparatoire en commissions
- S'inscrire sur la durée dans le territoire
- Concilier le développement de notre activité avec à la réduction de notre impact écologique :
 - Diminution, tri et valorisation de nos déchets
 - Cuisine de produits d'origine locale et majoritairement issus de l'agriculture biologique
 - Limite de notre consommation de ressources à usage unique. Nous utilisons de la vaisselle « en dur », une décoration réutilisable...
 - Partenaire-relais dans le Tarn pour Elémen'terre, association spécialisée dans l'événementiel écoresponsable en Occitanie
 - Impression sur du papier en fibres 100% recyclées fabriqué en France, auprès de l'imprimeur Saint-Sulpicien Sud Graphie

La Morserie

Laboratoire collectif d'expérimentation et de création artistique

Une aventure humaine d'une quinzaine de personnes d'ici, d'ailleurs, d'origines et d'âges différents, de sensibilités très diverses, acteurs, non acteurs, techniciens, amoureux de la scène qui avec leurs envies et leurs peurs saisissent le temps à vif.

Un collectif de recherche mis en place en 2018 au sein de la Compagnie du Morse qui joue à jouer autour des écritures théâtrales d'aujourd'hui en inventant une langue qui place l'acteur au cœur d'un dispositif mêlant théâtre, cinéma, son, lumière, vidéo, et nouvelles technologies : faire théâtre de tout comme disait Vitez.

Un laboratoire d'expérimentations artistiques qui a pour objet de questionner le politique par l'intime, le tragique, de faire parler le monde et d'en renvoyer une perception sensible ainsi qu'une lecture sociétale très actuelle.

La Fabrique Théâtre du Morse

Ateliers, stages, interventions artistiques

La FTM, Fabrique Théâtre du Morse, c'est un espace de transmission d'une compagnie théâtrale professionnelle, avec des intervenants passionnés... C'est aussi des participants de 8 à 77 ans motivés et assidus, réunis par la pratique artistique. Ateliers hebdomadaires avec Anne, Louise et Simon.

Les prochains rendez-vous avec les Morses

Renc'Art d'automne pour les plus jeunes . - Dimanche 8 décembre 2019.

Salle H.Guerdavid Couffouleux, 16h.

L'éblouissante vie du Petit Poucet . - Spectacle jeune public de Maxime Bricard, Simon Chaillou, Roxane Coursault et Mélodie Floence, accueilli en compagnonage au sein de la Compagnie du Morse

Moustique . - Spectacle de l'atelier 8/12 ans 2018/2019 avec Charlotte Adam, Mathilde Blanc, Emilie Cécot, Claire Devaux, Zélie Duru-Virot, Léna Doumenjou, Jeanne Oiseau, Maya Pellerin et Louan Vialat

Renc'Art d'hiver avec La Morserie . - Vendredi 28 février 2020.

La Halle Rabastens, 20h30

Vous êtes libre ! - Inspiré du scénario du film Pierrot le fou de Jean-Luc Godard, par La Morserie

Renc'Art de printemps - Vendredi 24 avril 2020.

Salle H. Guerdavid Couffouleux, 20h30

Cabaret-Clown . - Un moment unique de rencontres improvisées. Nous y retrouverons Mitô, cette créature fragile et féroce...

Le Temps des Mômes 15e édition . - 5, 6 et 7 juin 2020.

3 jours pour offrir la scène à nos jeunes et adultes de La Fabrique Théâtre du Morse, afin de restituer au public le travail de création de l'année 2019/2020. Les ateliers théâtre de la MJC de Grazac et du collège Gambetta de Rabastens seront également présents.

Le Festival du Morse 9e édition . - 11, 12 et 13 septembre 2020, La Grand Place de Couffouleux accueillera à nouveau une programmation artistique éclectique de qualité.

PROGRAMME EN BREF

VENDREDI 13 SEPTEMBRE

- 18h** OUVERTURE DU SITE
- 19h30** APERO-CONCERT : **Les Triplets de Belleville** - Jazz manouche 
- 21h** SOLO - DANSE CONTEMPORAINE : **Un autre s'il vous plaît** - Cie MMCC
- 22h** CONCERT : **Les Triplets de Belleville** - Jazz manouche 

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

- 16h** OUVERTURE DU SITE
- 17h** JONGLAGE DE L'EXTRÊME : **Piti Peta Hofen Show** - Cie LPM
- 18h30** FANTASIES FUNAMBULESQUES : **L'envol de la Fourmi** - Cie Au fil du vent
- 21h** SEUL EN SCENE : **Le journal d'un corps** d'après Daniel Pennac - Théâtre de la Luciole
- 22h30** CONCERT : **Kiwanja** - World, ska, funk, afro-beat, reggae 

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

- 10h** OUVERTURE DU SITE
- 12h30** TREMPLEIN THÉÂTRE : **Ne dire que ça** - Atelier Cie du Morse 14/18 ans 
- 15h** MAGIE BURLESQUE : **L'échantillon burlesque Félicien** - Félicien le magicien
- 16h** TREMPLEIN THÉÂTRE : **Presque stars** - Atelier Cie du Morse 12/14 ans 

DURANT LE WEEK-END EN



- Expo photos Valérie Toulet - **Frida e(s)t toi**
- Collisions sonores - **GIRU** - Chill out
- Jeux en bois et livres - **Coin des Mômes**
- Marché d'artisans d'art - **Renc'Art des créateurs**

VIDÉOS EXPÉRIMENTALES



- Tente-cinéma - **La Bête Rousse**

« Je te joie. Je t'entraide.
Tu me dances. Nous nous Tarn.
Tu m'éclates de rire. Je te bènevole
jusqu'au bout de la nuit.
Elle te créatif. Tu me cirques.
Tu me musiques. Tu me théâtres.
Nous nous admirons. Je te convivialité.
Il te 13, 14 et 15 septembre 2019.
Je te bleu ciel. Tu me festival du Morse. »
Maxime, bènevole et comédien

« D'ici et d'ailleurs vous êtes venus
D'ici et d'ailleurs nous vous avons reçus ! »
François, régisseur général bènevole